

THE PIGEONS PROJECT

~ *Marina* ~

The Pigeons Project lanceert een workshop van acteurs / performers om samen "Marina" te creëren, een meeslepend spektakel dat ter plaatse zal worden opgevoerd van 20 tot 24 mei op de oever van het kanaal in Anderlecht.

~ HET PROJECT.

The Pigeons Project is een theaterproject waaraan je actief kan deelnemen. Het stelt het beeld dat we hebben van openbare plaatsen in vraag en het nodigt uit om ze opnieuw uit te vinden, door opvoeringen ter plaatse te creëren. Via een levendig spektakel wil het verschillende deelnemers samenbrengen. The Pigeons Project werkt namelijk samen met Club 55 (een recreatiecentrum voor mensen die psychisch of relationeel kwetsbaar zijn of waren, vzw L'Equipe) en wijkbewoners.



OPVOERING 2020

Marina is een creatie die zich binnen een specifiek gebied en context situeert.

Het bekken van Biestebroeck, een voormalige industriezone, vormt het decor voor verschillende verlangens. En met reden: het gebied is verwilderd, vergeten, ten prooi aan nieuwe vormen van bezetting. Toch wordt het bewoond: je vindt er woonboten, caravans, Romakampen, kraakpanden, sociale woningen, artiestenateliers en lofts in opbouw terug.

Hoe willen we wonen? Zal de fluistering van belofde vernieuwing door de projectontwikkelaars ons beter doen ademen? Is een volgebouwde stad per definitie rijker aan mogelijkheden? Zal een participatief theaterproject de opwaardering van een buurt versnellen?

Marina stelt onze band met de ruimte, met de notie van een fysieke en symbolische "thuis" in vraag via een ambulante, alomvattende en sitespecifieke medium.

- De data van de opvoering: 21, 22, 23 en 24 mei 2020
- De plaats: het spektakel zal plaatsvinden in openlucht aan de kanten van de Pierre Marchant brug, de Biestebroek kade te Cureghem en op een binnenschip.

HET CREATIEPROCES



Het spektakel Marina zal het creatieve resultaat zijn van het werk van 3 groepen:

- 1) Een groep van **amateur-acteurs / actrices** die sinds oktober 2019 deelnemen aan wekelijkse theaterateliers.
- 2) Een groep van **professionele acteurs / actrices** of in opleiding die deelnemen aan de theaterworkshop. Jullie.
- 3) Een groep van **beeldende kunstenaars en scenografen** die deelnemen aan de creatieve workshop ter plaatse.

Deze drie groepen werken afzonderlijk aan een luik van de opvoering, maar zullen ook samenwerken tijdens verschillende momenten waarop er gezamenlijk zal worden gerepeteerd.



In het kader van deze opvoering lanceren we een "onderzoekslabo voor theater" met een groep van 6 tot 8 acteurs / actrices. We willen een ploeg van gelijkgestemde zielen op poten zetten: een veelkoppig organisme bestaande uit verleidelijke stemmen – of ze nu politiek, spiritueel of economisch zijn.

Daarvoor zullen we verschillende retorische technieken exploreren die verschillende levensvisies promoten. Samen zullen we tegelijk 1 stem en verschillende personages tot leven brengen, zowel fysisch als in woord, allen geijkt op deze thema's.

~ **SAMENKOMT** vanaf 18 maart:

Woensdagen buiten schoolvakanties van 16u tot 18 te **Zinema**,
24-26 Veweeydestraat in Anderlecht (Sint-Guido)

ANDERE CRUCIALE DATA VAN HET PROJECT

Groepsrepetities:

- Zondag **26 april 2020**
- Zaterdag en zondag **9 – 10 mei 2020**
- Zondag **17 mei 2020**

Generale repetitie: Woensdag **20 mei 2020**

Voorstellingen: **21 - 24 mei 2020**

Extra repetities zullen eventueel worden georganiseerd in functie van de voorstelling.

INFORMATIES

Om je te engageren of om voor meer info:

➔ **Stuur ons een mail met je motivatie naar cie.lapigeonniere@gmail.com**

Een symbolische vergoeding wordt voorzien voor de speeldagen.

Wil je meer te weten komen over het project?

[Jonathan Noël](#) (The Pigeons Project 2018) lecollectiflapigeonniere.com



Une création de La Pigeonnière soutenue par l'asbl Kopanica,
Mise en scène et coordination : *Mbalou Arnould et Blanche Tirtiaux*
Pédagogie et œil extérieur : *Thibault Géhin*
Production et communication : *Sophie Dumoulin*

